

Государственное учреждение образования  
«Козенский дошкольный центр развития  
ребенка Мозырского района»

**Формирование основ  
эстетической культуры  
средствами музыкального  
искусства**



Составитель: музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории  
Ражаловская В.У.

## Формирование основ эстетической культуры средствами музыкального искусства

это главная цель учебной программы дошкольного образования в образовательной области «Музыкальное искусство».

Ключевая роль дошкольного учреждения – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности.

В дошкольном центре созданы все условия для формирования внутреннего духовного мира ребенка, воспитания художественного вкуса, творческого воображения. Музыка занимает в жизни детей важное место, пробуждает в них добрые чувства. Кабинет музыкального руководителя оснащен всем необходимым оборудованием соответствующим современным требованиям.



## Демонстрационно-наглядный материал



# Музыкально-дидактические игры



## Нестандартное оборудование



## Методическое обеспечение – 100%



## Документация музыкального руководителя



## Музыкальные занятия

На музыкальных занятиях дети занимаются следующими видами деятельности:

- слушание музыки;
- пение и песенное творчество;
- музыкально - ритмические движения и танцевальное творчество;
- элементарное музицирование и инструментальное творчество.



В каждой группе имеется музыкальный центр и музыкальный уголок, оснащенный детскими музыкальными инструментами и музыкально-дидактическими играми в соответствии с возрастом детей.

## Музыкально – театральная деятельность

Это богатство внутреннего мира, развитая фантазия, самореализация, гармония и как результат - всесторонне развитая свободная творческая личность.



Театрализованная деятельность как особый и прекрасный мир ребенка необходимая и неотъемлемая часть всего педагогического процесса в дошкольном центре.





## Праздники и развлечения

Особенно яркие впечатления производят праздники и развлечения с участием родителей. Фольклорные мероприятия на белорусском языке, приобщают детей к народным традициям.



## Индивидуальная работа с детьми

Индивидуальный подход к каждому воспитаннику – залог успеха в музыкальном развитии детей.



## Музыка в режимных моментах и других видах деятельности

Один из вариантов использования потенциала музыкального искусства связан с использованием музыки в режимных моментах. Это один из доступных методов психолого – педагогического воздействия на ребенка в условиях дошкольного учреждения и помогает решать многие задачи образовательно процесса.



Режимные моменты с использованием музыки:

- утренний прием;
- утренняя гимнастика;
- художественная деятельность;
- подготовка ко сну;
- физкультурные мероприятия;
- танцевальные и игровые паузы;
- музицирование;
- релаксация;
- музыкотерапия и т.д.

Как показывает практика, созданная система условий, средств и форм организации музыкальной деятельности, обеспечивает качественный уровень музыкального развития воспитанников дошкольного центра развития ребенка, а также позволяет выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами - всеми участниками образовательного процесса.

